



## JOURNÉE ROMANDE DE MÉDECINE ET SCIENCE FORENSIQUE

MERCREDI 27 JUIN 2018

UNIL, GENOPODE C

08h00 – 08h55	<b>Accueil des participants et café</b>	
08h55 – 09h00	Bienvenue	Silke Grabherr (CURML) Olivier Ribaux (ESC)
09h00 – 09h30	MOOC ESC : La science forensique au tribunal, un témoin digne de foi ?	Tacha Hicks Champod (ESC)
09h30 – 10h00	Intérêt du papier buvard pour le prélèvement et les analyses toxicologiques	Aurélien Thomas (CURML)
10h00 – 10h30	Formation à l'investigation sur internet et tendances sur les marchés TOR	Jonathan Bourquenoud / Thomas Pineau (ESC)
10h30 – 11h00	<b>Pause</b>	
11h00 – 11h30	Contribution de l'ADN à l'identification de défunts lors d'un crash d'avion : bilan d'un exercice national	Christian Gehrig (CURML)
11h30 – 12h00	Investigation de pollutions aquatiques : approche forensique et analyse sur les lieux	William Lacour (ESC)
12h00 – 12h30	Contamination de traces ADN : exemples et mesures de prévention	Patrick Basset (CURML)
12h30 – 14h00	<b>Pause déjeuner – A charge des participants</b>	
14h00 – 15h30	La science au service de l'art : questions d'authenticité et de conservation	Yan Walther / Valeria Ciocan (SGS Art Services)
15h30	Conclusion	Silke Grabherr (CURML) Olivier Ribaux (ESC)
	<b>Apéritif</b>	



UNIL | Université de Lausanne

Ecole des sciences criminelles

## JOURNÉE ROMANDE DE MÉDECINE ET SCIENCE FORENSIQUE

**MERCREDI 27 JUIN 2018**

**UNIL, GENOPODE C**

Yan Walther

Après l'obtention d'un Master of Arts de l'Université de Lausanne, Yan Walther a travaillé à la production et l'organisation de plusieurs projets culturels internationaux en Suisse et en Russie (opéra, théâtre, expositions). Il a ensuite dirigé un Family Office à Genève, avant de rejoindre, en 2009, l'équipe qui a créé et lancé le FAEI – Fine Arts Expert Institute dans les Ports-Francs de Genève et de devenir son directeur en 2011. FAEI, que Yan a dirigé jusqu'en 2015 était l'un des premiers instituts privés au monde dédiés à l'analyse scientifique d'œuvres d'art. En 2015, Yan a rejoint le groupe SGS, leader mondial de l'inspection, la vérification, l'analyse et la certification pour y créer le département SGS Art Services ([www.sgs.com/art](http://www.sgs.com/art)), spécialisé dans l'analyse scientifique, la documentation, l'imagerie et le suivi de l'état de conservation des œuvres d'art. En 2017, Yan a été listé no 2 par le Sotheby's Institute of Art parmi les entrepreneurs les plus importants du monde de l'art.

Valeria Ciocan

Après l'obtention d'un BSc et d'un MSc en Sciences et Technologie de la conservation des biens culturels à l'Université de Pérouse (Italie), Valeria Ciocan a réalisé de nombreux stages dans des institutions prestigieuses dont le C2RMF (Paris), le British Museum (Londres) ou encore English Heritage (Cambridge). Elle a ensuite travaillé depuis 2010 au FAEI – Fine Arts Expert Institute (Genève, Suisse) comme spécialiste en imagerie puis comme responsable de laboratoire. Depuis sa création en 2015, Valeria occupe le poste de Global Technical Manager pour SGS Art Services, où elle est en charge de l'analyse scientifique d'œuvres d'art (imagerie scientifique, analyses physico-chimiques, datation scientifique, etc.) et du développement de solutions pour le suivi de l'état de conservation des œuvres d'art.